

Dati tecnici e disposizione fonica

L’organo ospitato presso la Chiesa parrocchiale di San Giorgio a Nebbiuno è opera dell’organaro varesino Giovanni Bernasconi. Sebbene non indicato sulla targhetta posta sopra alla tastiera lo strumento è cronologicamente collocabile nella seconda metà dell’ottocento. Tra i numerosi organi presenti nell’alto novarese della bottega organara Bernasconi, lo strumento di Nebbiuno è sicuramente uno di quelli giunti fino a noi nelle migliori condizioni di conservazione dell’originario impianto fonico e costruttivo.

Lo strumento è dotato di una tastiera di 58 note (Do1-La5) con prima ottava cromatica e trasmissione meccanica. La pedaliera è del tipo “a leggio” di 17 note (Do1-Mi2) con 12 note reali; il Fa2 della pedaliera inserisce la Terza mano.

I comandi di inserimento dei registri sono del tipo “a manetta” e sono disposti su due colonne a destra della tastiera

Disposizione Fonica

17 Flauto traverso 8'	1 Principale bassi 8'
18 Trombe soprani 8'	2 Principale soprani 8'
19 Fagotto bassi 8'	3 Principale secondo bassi 8'
20 Trombe da XVI soprani	4 Principale corno soprani
21 Clarone bassi 4'	5 Ottava bassi
22 Corno inglese soprani 16'	6 Ottava soprani
23 Viola bassi 4'	7 Quintadecima bassi
24 Violino soprani 8'	8 Quintadecima soprani
25 Ottavino soprani 2'	9 Decima nona
26 Flauto in VIII soprani	10 Vigesima seconda
27 Flauto in XII soprani	11 Vigesima sesta e nona

28 Voce umana (soprani)

12 Trigesima terza e sesta

29 Terza mano

13 Terzo piedi

30 Tromboni (pedale 12')

14 Timpanone ne' pedali

31 Campanelli

15 Contrabbassi 16' + 8'

16 Timpani

Divisione bassi/soprani Do#3/Re3

Accessori:

Pedaletti sopra alla pedaliera per: Ottavino, Rollante, Campanelli, Banda (timpano + campanelli), Timpanone

Pedalonì a destra della pedaliera: Tirapieno, Combinazione libera alla lombarda

•

- [« Primo](#)
- [Precedente](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)

- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [36](#)
- [37](#)
- [38](#)
- [39](#)
- [40](#)
- [41](#)
- [42](#)
- [43](#)
- [44](#)
- [45](#)
- [46](#)
- [47](#)
- [48](#)
- [49](#)
- [50](#)
- [51](#)
- [52](#)
- [53](#)
- [54](#)
- [55](#)
- [56](#)
- [57](#)
- [58](#)
- [59](#)
- [60](#)
- [61](#)
- [62](#)
- [63](#)
- [64](#)
- [65](#)
- [66](#)
- [67](#)
- [68](#)
- [69](#)
- [70](#)
- [71](#)
- [72](#)
- [73](#)
- [74](#)
- [75](#)
- [76](#)
- [77](#)

- [78](#)
- [79](#)
- [80](#)
- [81](#)
- [82](#)
- [83](#)
- [84](#)
- [85](#)
- [86](#)
- [87](#)
- [88](#)
- [89](#)
- [90](#)
- [91](#)
- [92](#)
- [93](#)
- [94](#)
- [95](#)
- [96](#)
- [97](#)
- [98](#)
- [99](#)
- [100](#)
- [101](#)
- [102](#)
- [103](#)
- [104](#)
- [105](#)
- [106](#)
- [107](#)
- [108](#)
- [109](#)
- [110](#)
- [111](#)
- [112](#)
- [113](#)
- [114](#)
- [115](#)
- [116](#)
- [117](#)
- [118](#)
- [119](#)
- [120](#)
- [121](#)
- [122](#)
- [123](#)
- [124](#)
- [125](#)
- [126](#)
- [127](#)
- [128](#)
- [129](#)

- [130](#)
- [131](#)
- [132](#)
- [133](#)
- [134](#)
- [135](#)
- [136](#)
- [137](#)
- [138](#)
- [139](#)
- [140](#)
- [141](#)
- [142](#)
- [143](#)
- [144](#)
- [145](#)
- [146](#)
- [147](#)
- [148](#)
- [149](#)
- [150](#)
- [151](#)
- [152](#)
- [153](#)
- [154](#)
- [155](#)
- [156](#)
- [157](#)
- [158](#)
- [159](#)
- [160](#)
- [161](#)
- [162](#)
- [163](#)
- [164](#)
- [165](#)
- [166](#)
- [167](#)
- [168](#)
- [169](#)
- [170](#)
- [171](#)
- [172](#)
- [173](#)
- [174](#)
- [175](#)
- [176](#)
- [177](#)
- [178](#)
- [179](#)
- [180](#)
- [181](#)

- [182](#)
- [183](#)
- [184](#)
- [185](#)
- [186](#)
- [187](#)
- [188](#)
- [189](#)
- [190](#)
- [191](#)
- [192](#)
- [193](#)
- [194](#)
- [195](#)
- [196](#)
- [197](#)
- [198](#)
- [199](#)
- [200](#)
- [201](#)
- [202](#)
- [203](#)
- [204](#)
- 205
- [206](#)
- [207](#)
- [208](#)
- [209](#)
- [210](#)
- [211](#)
- [212](#)
- [Prossimo](#)
- [Ultimo »](#)

[Torna indietro](#)