L'Organo del Santuario di Saronno

Il nuovo organo del Santuario si inserisce nella sontuosa cornice cinquecentesca del tiburio.

Inserito entro una cassa storica proveniente da uno strumento settecentesco, l'organo è disposto su due tastiere e pedaliera; la seconda tastiera è racchiusa entro una cassa espressiva che può essere aperta sia verso la facciata che verso l'abside retrostante, per ottenere un particolare effetto di eco.



Disposizione Fonica

Grand'organo

56 tasti

PRINCIPALE 8'

FLAUTO TAPPATO 8'

OTTAVA 4'

FLAUTO A CAMINO 4’

NAZARDO 2' 2/3

DECIMAQUINTA 2'

MISTURA IV FILE

CORNETTO SOPRANI III FILE

TROMBA 8'

Organo positivo espressivo

56 tasti

BORDONE DI LEGNO 8'

PRINCIPALE 4'

CORNO DI CAMOSCIO 4'

OTTAVA 2'

QUINTA 1' 1/3

OTTAVA 1'

CIMBALO II FILE

OBOE 8'

TREMOLO

Pedale

30 note

SUBBASSO 16’

BASSO 8'

FLAUTO 4'

RIPIENO II FILE

FAGOTTO 16'

CLARONE 4'

UNIONE MANUALI

UNIONE I - PEDALE

UNIONE II - PEDALE

Pressione 70 mm, temperamento Jancke "quasi equabile".

- Precedente
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- Prossimo
- Ultimo »

Torna indietro