Novalesa Abbazia benedettina dei Santi Pietro e Andrea

Strumento costruito alla classica maniera degli antichi organi “positivi”: è separabile in due parti, dotato di somiere a tiro e meccanica a pironi con tastiera trasponibile, verso il grave, di un semitono.

L’adozione di particolari accorgimenti nella realizzazione della tastiera ha permesso di evitare la differenza di tocco tra tasti diatonici e tasti cromatici, lasciando a disposizione dell’esecutore una meccanica leggera e sensibile.

Le canne sono state realizzate con materiali diversi per ogni registro: il Bordone in legno di pero e cedro rosso, il Flauto a camino in lega al 70% di stagno ed il Principale 2’ in prospetto di stagno al 92%.

Il mobile è costruito in noce massello lucidato a gommalacca.

Disposizione Fonica

Bordone di legno 8'

Flauto a camino 4’

Principale 2'

Tastiera di 54 note in bosso ed ebano con ambito Do1-Fa5 e prima ottava cromatica; è trasponibile per La 440 o 415 Hz.



.

- « First
- Previous
- 1
- 2
- 3

- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- Next
- Last »

Go back