

Trento - Conservatorio di musica F. A. Bonporti

Il nuovo organo del Conservatorio di musica F. A. Bonporti di Trento è uno strumento integralmente meccanico particolarmente adatto per l'esecuzione del repertorio barocco tedesco. Arp Schnitger e Gottfried Silbermann sono stati gli organari di riferimento per la progettazione dello strumento. Costruito negli anni 2016-17, l'organo è inserito entro una cassa in massello di castagno americano, con finitura naturale; il prospetto è completato da modanature e intagli traforati.

Le due tastiere (58 note) in ebano e osso, sono sospese, il pedale è sistemato ai lati della cassa maggiore. Il Positivo è posto in posizione arretrata, all'uso di Oberwerck.

Disposizione Fonica

I Grand'Organo

II Positivo

Principal 8'	Gedackt 8'
Rohrflöte 8'	Principal 4'
Viol di gamba 8'	Rohrflöte 4'
Octav 4'	Nasat 2' 2/3
Spitzflöte 4'	Octav 2'
Quinte 2'2/3	Tertia 1'3/5
Octav 2'	Quinte 1'1/3
Tertia 1'3/5	Sifföte 1'
Mixtur IV	Dulzian 8'*
Trompete 8'	

Pedale

Accessori

Subbass 16'	Tremulant
Octavbass 8'	Schiebekoppel
Octavbass 4'	Koppel I/Pedal
Posaunebass 16'	Koppel II/Pedal

Trompetenbass 8'



- [« Anfang](#)
- [Zurück](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)

- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende »](#)

[Zurück](#)