

Messina Conservatorio "Arcangelo Corelli"

Strumento costruito alla classica maniera degli antichi organi “positivi”: è separabile in due parti, dotato di somiere a tiro e meccanica a pironi con tastiera trasponibile, verso il grave, di un semitono. L’adozione di particolari accorgimenti nella realizzazione della tastiera ha permesso di evitare la differenza di tocco tra tasti diatonici e tasti cromatici, lasciando a disposizione dell’esecutore una meccanica leggera e sensibile.

Le canne sono state realizzate con materiali diversi per ogni registro: il Bordone in legno di pero e cedro rosso, il Flauto a camino in lega al 70% di stagno ed il Principale 2’ in prospetto di stagno al 92%.

Il mobile è costruito in noce massello lucidato a gommalacca.

Disposizione Fonica

Bordone di legno 8'

Flauto a camino 4’

Principale 2'

Tastiera di 54 note in bosso ed ebano con ambito Do1-Fa5 e prima ottava cromatica; è trasponibile per La 440 o 415 Hz.



- [« Anfang](#)
- [Zurück](#)
- [1](#)
- [2](#)

- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- 22
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende »](#)

[Zurück](#)