

Pieve di Santa Maria Assunta - Cavalese

Il nuovo organo, costruito nel 2011 per la Pieve di S. Maria Assunta in Cavalese, conserva la cassa e il materiale fonico superstite dell'antico organo di Joseph Balthasar Humpel di Merano, costruito negli anni 1731-32. Oggetto di molti rifacimenti, lo strumento è stato ricostruito "in stile", integrandone i registri con l'inserimento di nuovo materiale sonoro.

Le tastiere contano 50 tasti, con ambito Do1-Re5 senza il primo Do#; la pedaliera ha 26 note (Do1-Re2 senza il primo Do#).

Le trasmissioni sono integralmente meccaniche, le tastiere di tipo sospeso.

Disposizione Fonica

II Grand'Organo

I Positivo tergale

Principal 8'	Gedackt 8'*
Rohrflöte 8'*	Rohrflöte 4'
Fivaro 8'	Quintflöte 2' 2/3
Octav 4'	Principal 2'*
Flaut 4'	Zimbel II
Superoctav 2'	Dulzian 8'*
Quint 1' 1/3	
Mixtur II	
Cimpal II	
Horndl IV [soprani]	

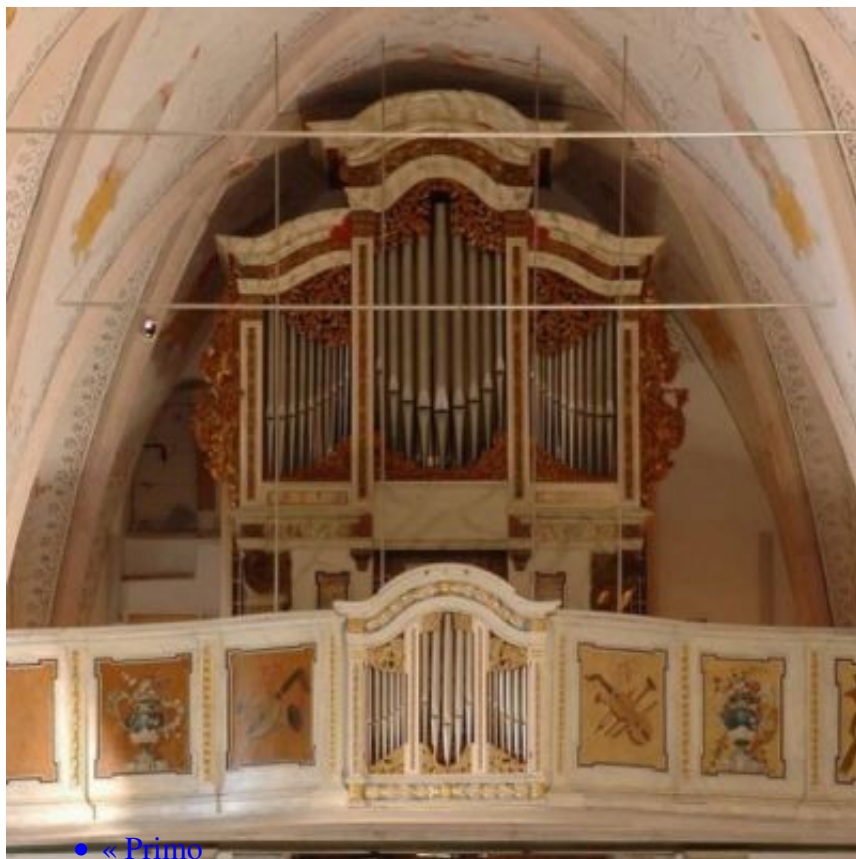
Pedale

Accessori

Subbass 16'	
Octavbass 8'	Manualkoppel
Octavbass 4'	Koppel II/Pedal
Mixtur IV*	

Posaunenbass 16'*

*registri interamente ricostruiti



- [«Primo](#)
- [Precedente](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- 9
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)

- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Prossimo](#)
- [Ultimo »](#)

[Torna indietro](#)